

Gestión Cultural en la era de la información.

Algunos aportes desde la Cultura Libre.



**Festival Latinoamericano de Instalación
de Software Libre**



“Software libre” es todo aquel software de código abierto, desarrollado colaborativamente y en comunidad , que respeta las 4 libertades básicas de sus usuarios.

Las 4 libertades del Software Libre



Libertad 0: **Usar** el programa para lo que se quiera, sin restricciones



Libertad 1: **Analizar** el programa y usar los conocimientos obtenidos



Libertad 2: **Compartir** el programa con quien se quiera



Libertad 3: **Mejorar** y modificar el programa, y publicar los cambios


```
if (top !== self) {  
  function calcWidth() {  
    var wW = 0;  
    if (typeof window.innerWidth == 'number') {  
      wW = window.innerWidth;  
    } else if (document.documentElement && documentElement.clientWidth) {  
      wW = document.documentElement.clientWidth;  
    } else if (document.body && document.body.clientWidth) {  
      wW = document.body.clientWidth;  
    }  
    if (sH = document.documentElement.scrollHeight) {  
      var wH = window.innerHeight || document.documentElement.clientHeight ||  
        !document.all && (sH > wH) ? sH : wH;  
      sW = !document.all && ('menu', 'width')  
    }  
  }  
}
```

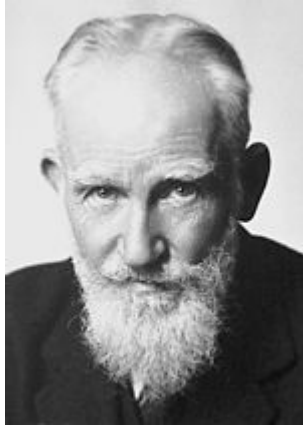
**¿Qué tiene el software libre para
aportarle a la CULTURA?**

Industrialmente
Políticamente
Espiritualmente

Industrialmente

Políticamente

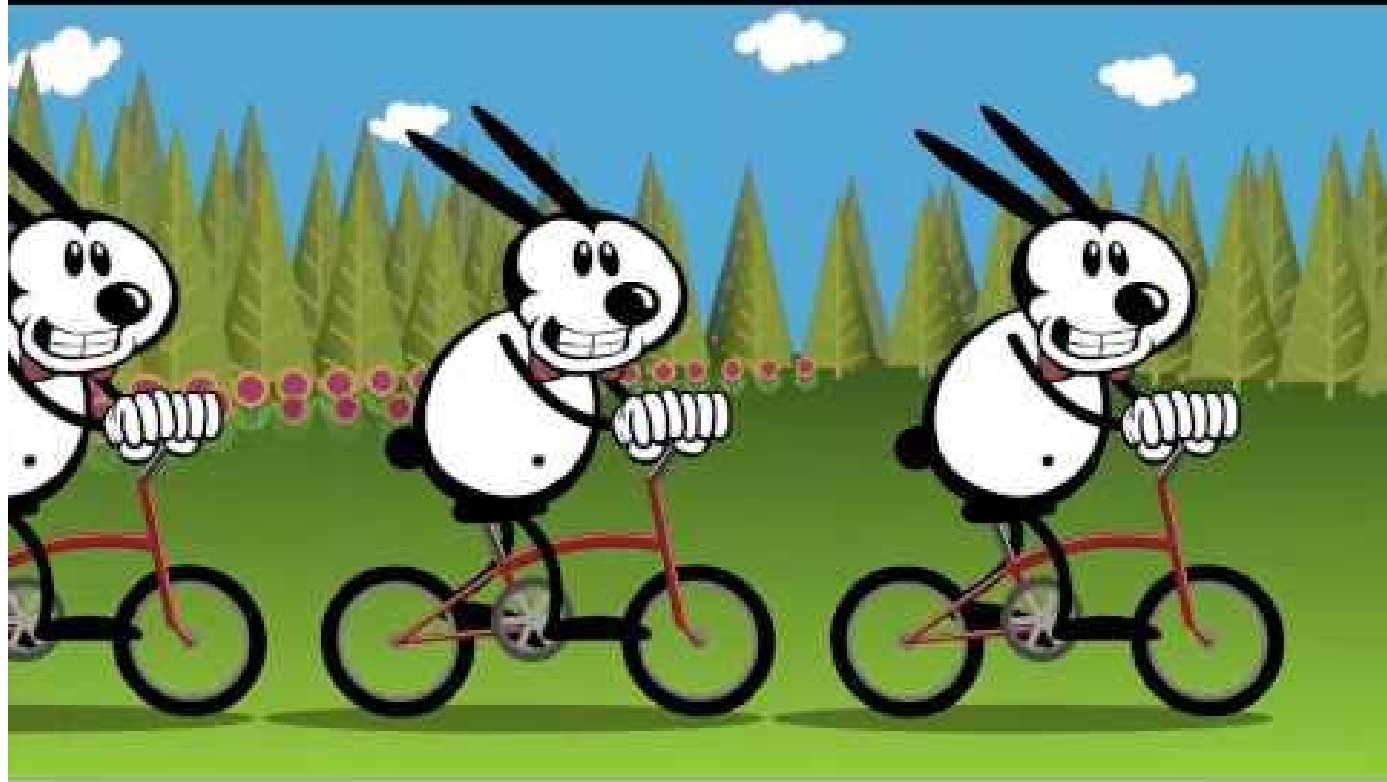
Espiritualmente



“Si tú tienes una manzana
y yo tengo una manzana,
e intercambiamos las manzanas,
entonces tanto tú como yo
seguiremos teniendo una manzana.

Pero si tú tienes una idea
y yo tengo una idea,
e intercambiamos ideas,
entonces ambos tendremos dos ideas.”

George Bernard Shaw



**HOME TAPING IS
KILLING MUSIC**



AND IT'S ILLEGAL



Copyright



Copyleft



**Creative
Commons**

Lost Communication

by Lex Luthor y los Aquazombies










Odisea Del Espacio 00:00 / 03:41



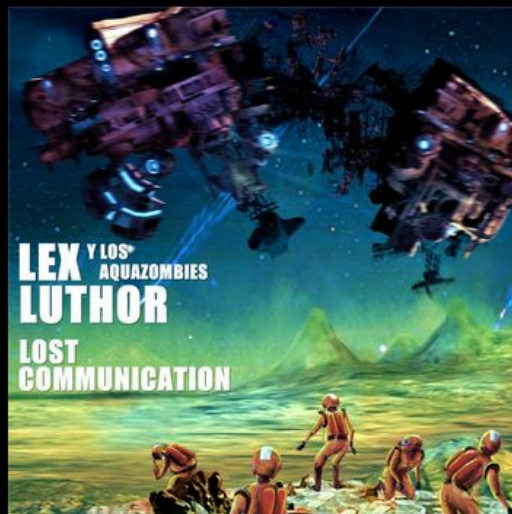
Digital Album

Free Download

-  1. Odisea Del Espacio 03:41
-  2. To Mica 04:00
-  3. Hippie Or Something 03:08
-  4. Incoming Communication 02:05
-  5. Protocultura 04:36
-  6. El Planeta Donde Nadie Te Necesita 04:25
-  7. Ten Million Miles (feat. Colorina Barbería) 01:31
-  8. Los Imposibles 03:51
-  9. Drogas Duras (from mars) 03:48
-  10. Dr. Manhattan 03:48

"Lost Communication" es el segundo trabajo de Lex Luthor y los Aquazombies, grabado en la guarida aquazombie(Noiseball Room) y mezclado por Diegol(Circulo Polar Artico)

Arte de tapa realizado por Cucaracha Bebe
(www.facebook.com/cucarachabebe)



 [Share / Embed](#)



Lex Luthor y los Aquazombies

Córdoba, Argentina

[Follow](#)

Lex Luthor y los Aquazombies se forma a finales de 2013 gracias a la junta de miembros de material no apto, circulo polar... [more](#)

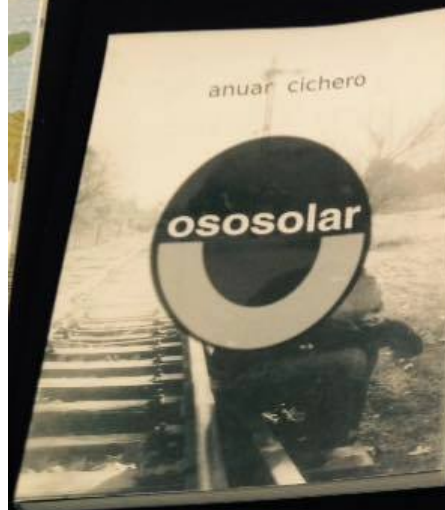
discography



Lost Communication

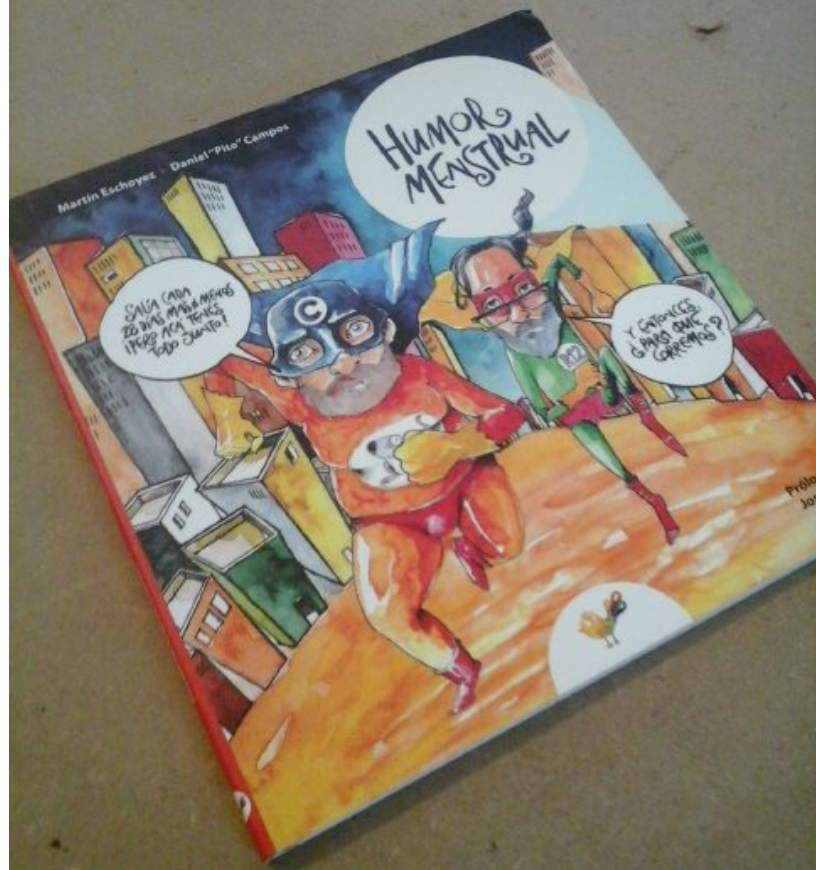
Feb 2015





HUMOR MENSTRUAL

MARTIN ESCHOYEZ + PITO CAMPOS



#2 *dos*

noviembre 2011
ISSN en trámite

[[descargar pdf completo](#) | 10.5
mb]

encargar una versión impresa
[servicio Print on Demand]
[pronto]



nota editorial **ENCRUCIJADAS PARA IMAGINAR |**
lila pagola y luis britos

.derechos de autor **SOBRE EL CASO TARINGA! Y LA DIVISORIA DE AGUAS EN LA CULTURA LIBRE |**
evelin heidel

convergencia **LABSURLAB |**
reporte colectivo del encuentro de artistas y activistas en medellín (co)

artes visuales **LA SEMANA DE LAS OBRAS LIBRES |**
ana garcía angulo

ÚLTIMA EDICIÓN

cultura.rwx es una
publicación sobre cultura
libre

La frecuencia de
publicación es bimensual.

Puedes suscribirte para
recibir las nuevas
ediciones en tu correo:
[suscribir cultura.rwx](#)

Copiad, malditos!

Copyright, or the right to copy



Simone Bosé,
Presidente EMI Music Iberia



HOME

NOVEDADES

CATÁLOGO

TRASHUMANTE

LABORATORIO

CONTACTO



*Bienvenidos a Basura! discos, somos un sello
discográfico independiente con base en Villa
María, Córdoba, Argentina, compartiendo
música libre para todo el universo!*

 Me gusta 2322

Últimas ediciones



Últimas ediciones



"Todos ponen"

Proyecto Perinola

[Download](#)

[+ Info](#)



"Música del espacio"

Fer Mercadal

[Download](#)

[+ Info](#)



"Viaje a Motelo Mama"

Madre Chicha

[Download](#)

[+ Info](#)



"Stereo"

Ryu

[Download](#)

[+ Info](#)

[Ver catálogo completo](#)

Últimas novedades



Proyecto Perinola presenta nuevo disco

Hoy nuestro catálogo Trasmante suma una nueva obra, se trata de "Todos ponen" lo [...]

[Leer más..](#)

Playlist de novedades



Fer Mercadal
Intento

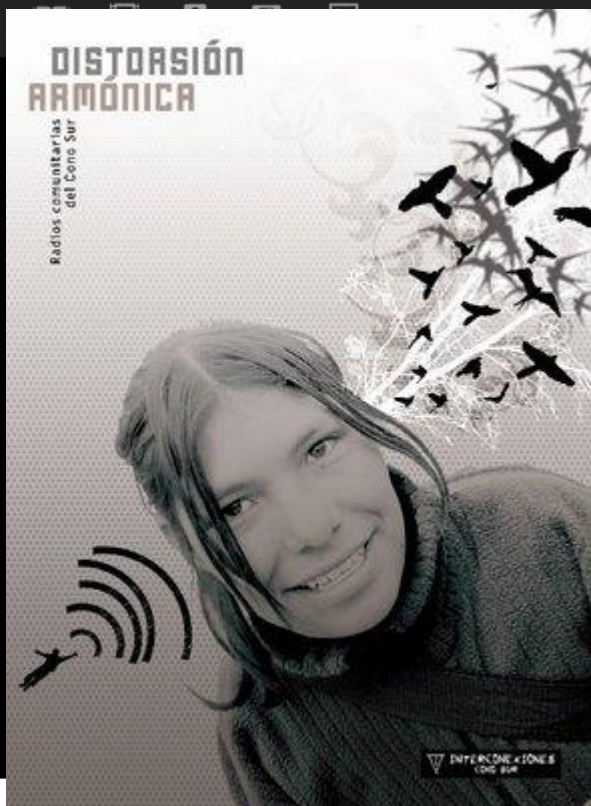
SOUNDCLOUD

[Share](#)



5:10

▶ 399



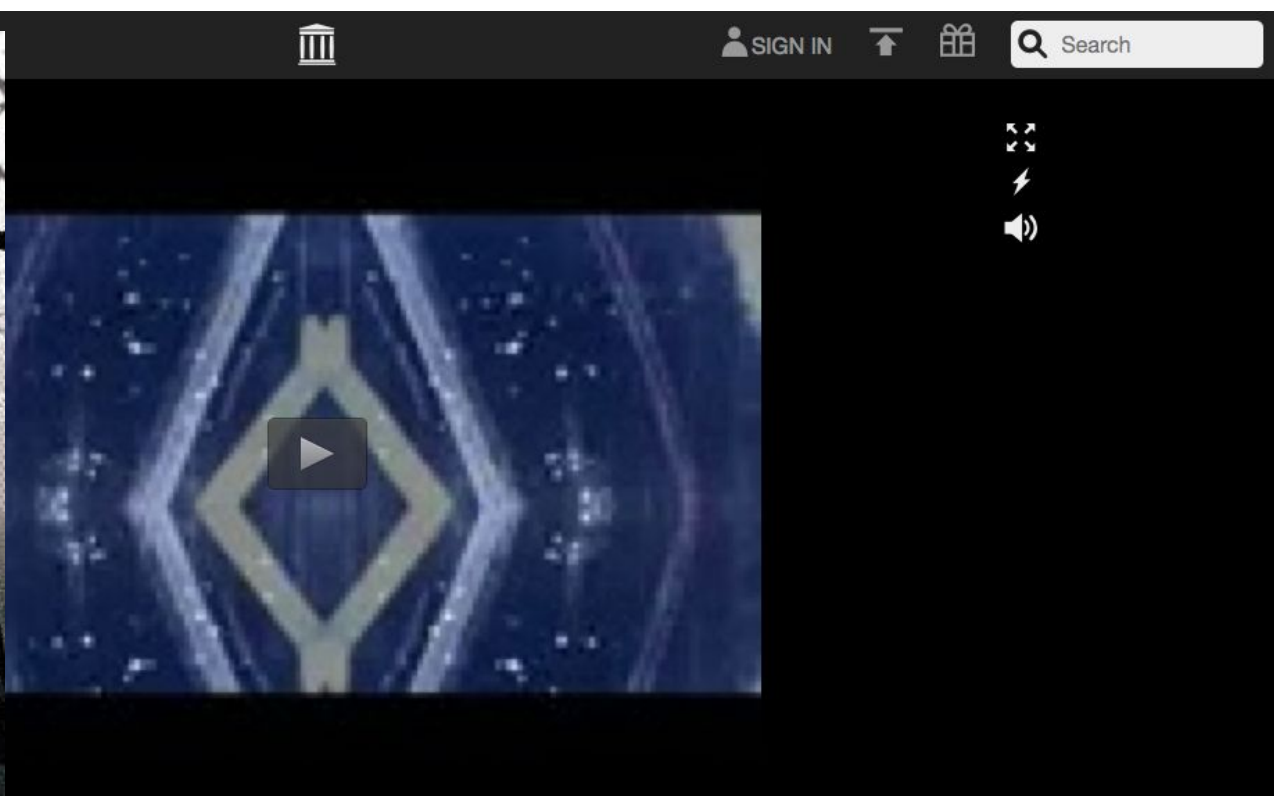
Distorsion Armonica

by Interconexiones Cono Sur

Published 2009

Usage Attribution-Noncommercial-Share Alike 3.0

Topics distorsion, armonica, radio, radios, comunitarias, comunitaria, alternativa, ciudadana, fm, la tribu, placeres, el puente, ciudad nueva, viva, vilardevos, encuentro, mayo, universo, alas



DOWNLOAD OPTIONS

512KB MPEG4

1 file



250 pictogramas
divididos temáticamente
en 7 plantillas tamaño A4
+
Una hoja A3 con cientos
de imágenes

Todo vectorizado y con
licencias Creative Commons

Picto2015
iconoclasistas 

Theatre Is Evil: the album, art book and tour



WE ARE THE MEDIA! With your backing, me & The Grand Theft Orchestra released "Theatre Is Evil" in September 2011, hit the billboard top 10, toured the world, played 25 house parties & made a MASSIVE book with album-inspired art from 30+ artists!

[DOWNLOAD FREE](#)

Creado por

Amanda Palmer

Amanda Palmer: The new RECORD, ART BOOK, and TOUR

1.192.793 \$

de la meta de 100.000 \$

24.883 patrocinadores contribuyeron 1.192.793 \$ para que este proyecto se pudiera realizar.

NINE INCH NAILS: THE SLIP



FREE
DOWNLOAD

LIMITED EDITION
CD/DVD, VINYL

Trent Reznor



Reznor en el Music Box Theatre. Septiembre de 2009.

**Libre no es lo
mismo que gratis.**

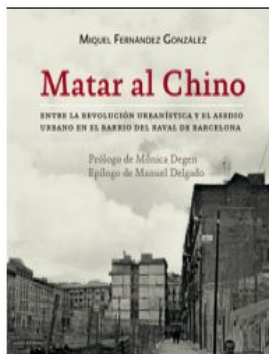
traficantes de sueños®



QUIÉNES SOMOS | TIENDA | ACTIVIDADES | COLABORA | CONTACTO



→ [Entrar en la tienda](#)



Presentación de libro
Actividades de Traficantes de Sueños

«Gentrificación y
control social»

16/04/2016 - 19:00 - 21:00

ACTIVIDADES

17/04/2016 - 12:00 - 13:00

Presentación de libro | «La niña de muy lejos» Teatro de
sombras, a partir de 4 años.

18/04/2016 - 19:00 - 21:00

Charla | «1936 Golpe de estado de género y de clase»

20/04/2016 - 19:00 - 21:00

Conferencia | «Una nueva era política en EEUU: Trump y
Sanders» Foro Viento Sur

→ [Ver + actividades](#)



“ Huelgas
incontroladas,
obreros que
odiaban la
fábrica,
jóvenes
salvajes... ”



A PARTIR DEL JUEVES
7 DE ABRIL ¡APOYA!

CROWDFUNDING



 BUSCADOR DE LIBROS

ECOLOGÍA

FEMINISMO

HISTORIA

MOVIMIENTOS SOCIALES

LITERATURA

PENSAMIENTO

PROYECTO DE LA
LIBRERÍA

CONDICIONES DE ENVÍO

ÚLTIMAS RESEÑAS

ACTIVIDADES

ÚLTIMAS RESEÑAS

CÓMO ORGANIZAR UNA
ACTIVIDAD EN E35

HAZTE SOCI@

Inicio > Libros > POR NUESTRA SALUD?



POR NUESTRA SALUD?

LA PRIVATIZACIÓN DE LOS SERVICIOS SANITARIOS

C.A.S. MADRID

Libro

Libro de la Distribuidora: No

ISBN: 978-84-96453-44-9

Editorial: TRAFICANTES DE SUEÑOS

Colección del libro: Útiles

Idioma: Castellano

Número de páginas: 166

Dimensiones: 120x200

Estado: Disponible



12,00€



COMPRAR



DESCARGAR



DONAR



Votos: 0

Producen los modelos de gestión público-privada un ahorro real de recursos, y si es así a qué precio? ¿Mejoran efectivamente la calidad del servicio? ¿Mantienen la igualdad social en el acceso a la salud? ¿Conservan la calidad del empleo y de las instalaciones que habían caracterizado al sistema público de salud? Y también: ¿es legítimo que empresas privadas obtengan un beneficio por la gestión de servicios públicos? ¿Es legítimo incluso que estos beneficios se produzcan en la gestión de un servicio social tan sensible como la salud? ¿Qué se puede esperar, en definitiva, de un modelo de subcontratación masiva de los servicios sanitarios en un contexto caracterizado por una creciente corrupción política?

RECOMENDACIONES

Audios del libro

► Recortes, mentiras y listas de espera. Procesos de privatización de la Sanidad Pública

► SESIÓN 6. SANIDAD, SALUD Y CUIDADOS. Interdependencias, privatizaciones y bienestar común.

Industrialmente
Políticamente
Espiritualmente

Nuevos hábitos y prácticas.



849 x 666 - morneau.com



**¿Puede el Estado acompañar
los nuevos hábitos de acceso,
uso y participación?**



Jaron Rowan

Cultura libre de Estado

<https://www.traficantes.net/libros/cultura-libre-de-estado>

Información = Poder





Espionaje al poder ejecutivo en Brasil

2013 - 2015

A top secret NSA target list published by the whistleblowing website Wikileaks on July 4 contains 29 key Brazilian government phone numbers. The list of those selected for intensive interception includes not only President Dilma Rousseff but also her assistant, her secretary, her chief of staff, her Palace office and even the phone in her presidential jet.

The US National Security Agency also spied on several Brazilian Finance Ministers and even the Governor of the Brazilian Central Bank, it appears from the release.

The NSA economic targets allegedly include Nelson Henrique Barbosa Filho, the Minister of Planning, Budget and Management, who earlier was an Executive Secretary at Brazil's Ministry of Finance and Antonio Palocci, current president's Chief of Staff, who served as Minister of Finance under former President Lula.

<https://www.rt.com/news/271699-nsa-brazil-new-wikileaks/>

A NSA spied on Brazil's President Rousseff, dozens of top officials - WikiLeaks

Published time: 4 Jul, 2015 16:22

[Get short URL](#)



U.S. President Barack Obama (R) and Brazil's President Dilma Rousseff (Reuters / Kevin Lamarque) / Reuters

T
T

(...) The report, based on documents provided by the fugitive N.S.A. contractor Edward J. Snowden to Glenn Greenwald, an American journalist living in Brazil, described how the N.S.A. used different computer programs to filter through communications and gain access to specific e-mails, telephone calls and text messages of Ms. Rousseff's top aides.

Ny times



@_joac

Detectó fallas en el sistema de boleta electrónica y allanaron su casa

Lo confirmaron fuentes de la Metropolitana a LA NACION; en diálogo con este medio, el informático Joaquín Sorianello se defendió: "No soy un hacker"

SÁBADO 04 DE JULIO DE 2015 • 14:50



La polémica por el sistema de voto electrónico para las elecciones porteñas de mañana no se detiene. Ayer se supo que el software tiene un problema de seguridad que permitiría sumar varios votos de un candidato en una misma boleta, que se suma a la filtración de parte de código fuente de ese software y otras quejas por la seguridad del sistema.

4



Joaquín Sorianello es un programador que se enteró de esta información a través de la cuenta de Twitter @fraudevotar y corroboró que lo que se filtró en la web puede cambiar los resultados de la votación. El lo explicó así a LA NACION: "Lo que trascendió son los certificados SSL de los terminales que envían los datos desde las escuelas al centro de cómputos".

Circulación del conocimiento

Tecnopolítica

The Netflix logo consists of the word "NETFLIX" in white, bold, sans-serif capital letters. The letters have a slight 3D effect with a dark shadow. The logo is centered within a solid red rectangular background.

NETFLIX

The Amazon logo features the word "amazon" in a lowercase, bold, black sans-serif font. Below the text is a curved orange arrow that starts under the letter 'a' and points towards the letter 'n', resembling a smile.

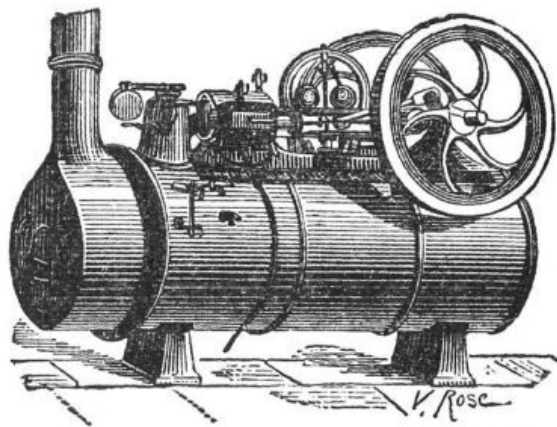
amazon

Industrialmente
Políticamente
Espiritualmente

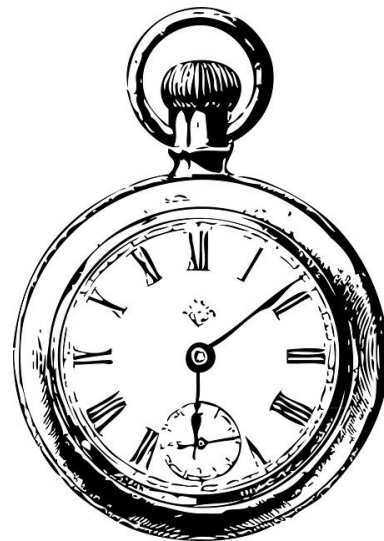
Compartir
está bueno

Cooperar
está bueno

#ÉticaHacker



oldbookillustrations.com



La **ética** del trabajo para el **hacker** se funda en el valor de la **creatividad**, y consiste en **combinar la pasión con la libertad**.

El dinero deja de ser un valor en sí mismo y el beneficio se cifra en metas como el valor social y el libre acceso, la transparencia y la franqueza.

Pekka Himanen

*La ética del hacker
y el espíritu de la era de la información*



Prólogo de Linus Torvalds | Epílogo de Manuel Castells

<http://eprints.rclis.org/12851/1/pekka.pdf>

Gracias :)



www.librebase.org.ar
info@librebase.org.ar
medionegromedio@gmail.com

Marcos Oviedo



Tarea:





ENCUENTRO DE CIERRE

Brindis + Karaoke

Revolución CC

Revolución de Mayo 1524